

**Методическое обеспечение  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Актерское мастерство в хореографии»**

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	<p><b>Знаково-символический компонент.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки с упражнениями.</li> <li>• Схемы с изображением позиций и поз.</li> <li>• Иллюстрации выступлений хореографических коллективов.</li> </ul> <p><b>Технологический компонент.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеозаписи с выступлениями профессиональных и самодеятельных хореографических коллективов.</li> <li>• Аудиозаписи для прослушивания музыкального сопровождения.</li> <li>• Презентации обо всех танцевальных направлениях.</li> <li>• ЦОР - методические материалы, разработанные педагогическим работником самостоятельно в рамках реализации данной программы.</li> <li>• видеозаписи с разбором упражнений и комбинаций по современным направлениям хореографии и аудиозаписи.</li> </ul> <p><b>Программный компонент УМК:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по разделам программы;</li> </ul> <p>диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пакет диагностических материалов по предмету.</li> <li>• сборники заданий, упражнений, компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы)</li> </ul> <p><b>Методические разработки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработки игр, викторин, конкурсов</li> <li>• сценарии досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п.</li> <li>• сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности</li> <li>• методические пособия. «Модерн – джаз. История. Методика. Практика» В.Ю. Никитин, О.Р. Григорьева «Эстрадный танец» (учебно-методическое пособие), Н. Шереметьева</li> <li>• «Танец на эстраде», А.Я Ваганова «Основы классического танца», учебно- методическое пособие Т.Б. Нарская «Классический танец». И.А Менщикова</li> <li>• «Пантомима и актерское мастерство в хореографии»</li> </ul>
2	ЭУМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение (ДОП)</li> <li>2. Технологические карты учебных занятий.</li> <li>3. Оценочные материалы</li> </ol>

